

DISTRIBUTION STAGE CHOEUR DE FEMMES CORCONAC 2019

Pour information : quand voix divisées, A1 signifie note du haut, A2, note du bas...

Delibes : Les Norwegiennes

Soprani : Eline, Anne, Maïlys, Marie, Florence, Audrey

Contralti :

A1 : Leïlou, Natalie, Catou, Edith, Cathy, Véronique,

A2 : Patricia, Anne-Marie, Marijke, Noëlle, Aurélie, Martina

Delibes : Les Frileuses

Tout le monde travaille le tutti et les solos.

Soprani : Eline, Anne, Maïlys, Marie, Florence, Audrey,

Leïlou, Natalie et Véronique : vous chantez la ligne des soprani, mais mes. 84-87 et 156-159 vous passez en voix mezzo. Les solos vous lez travaillez en mezzo.

Mezzo-soprani : Catou, Edith, Cathy, Patricia, Anne-Marie, Marijke, Noëlle, Aurélie, Martina

Haydn : Laudate pueri

S1 : Maïlys, Anne, Marie, Florence, Eline, Karen

S2 : Natalie, Catou, Véronique, Audrey, Edith, Martina, Cathy (Marie-Christine)

A : Leïlou, Patricia, Anne-Marie, Marijke, Noëlle, Aurélie

Schumann : In meeres Mitten

S1 : Eline, Maïlys, Audrey

S2 : Florence, Natalie, Cathy

S3 : Anne, Marie, Véronique (mes.51, si le la est trop aigu, rester sur fa#)

A1 : Catou, Leïlou, Edith

A2 : Noëlle, Martina, Anne-Marie

A3 : Marijke, Aurélie, Patricia

Walmisley : Ponder my words

S1 : Eline, Maïlys, Anne

S2 : Véronique, Florence, Marie, Audrey

S3 : Edith, Natalie, Leïlou, Anne-Marie, Cathy, Catou

S4 : Aurélie, Martina, Patricia, Noëlle, Marijke

Attention : mes 48 à 100 : toutes les soprani. C'est trop aigu pour les alti.

Fauré : Messe basse :

Kyrie :

Toutes les soprani travaillent le chœur et le solo.

Les mezzos et les alti travaillent la partie de chœur.

Précisions pour mes.42 et suivantes :

ligne 1 : Eline, Anne, Maïlys, Marie, Florence, Audrey

Ligne 2 :

A1 : Leïlou, Natalie, Catou, Edith, Cathy, Véronique,

A2 : Patricia, Anne-Marie, Marijke, Noëlle, Aurélie, Martina

Sanctus :

Voix 1 : Eline, Anne, Maïlys, Marie, Florence

Leïlou, Natalie, Audrey : mes1-16 : vx1 ; puis passer en vx 2 mes.17 à fin.

Voix 2 : Catou, Edith, Cathy, Véronique,

Patricia, Anne-Marie, Marijke, Noëlle, Aurélie, Martina

Benedictus :

idem Kyrie

mes.35 à fin :

Solo : Eline, Anne, Maïlys, Marie, Florence, Véronique,

Choeur notes du haut : Leïlou, Audrey, Catou, Edith, Cathy, Natalie

Choeur notes du bas : Patricia, Anne-Marie, Marijke, Noëlle, Aurélie, Martina

Agnus :

S1 : Maïlys, Anne, Marie, Florence, Eline, Véronique

S2 : Natalie, Catou, Audrey, Edith, Martina, Cathy

A : Leïlou, Patricia, Anne-Marie, Marijke, Noëlle, Aurélie

Fauré : Puisqu'ici-bas toute âme :

Maïlys, Eline,

Natalie, Anne, (Audrey?)

Eva Ugalde : Dizdizka zeruan :

S1 : Anne, Eline, Maïlys, Véronique

S2 : Audrey, Florence, Marie, Natalie , Cathy

A1 : Catou, Leïlou, Martina, Edith

A2 : Anne-Marie, Aurélie, Marijke, Patricia , Noëlle

mes. 54 et 56 : A2 divisées : Aurélie et Marijke en bas, Anne-Marie et Patricia en haut ;-)